YENİ
# TAŞOVA
Günlük Siyasî Mahalli Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira
Yıl : 1 — Sayı : 43 25/4/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN
Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN
Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI
Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎ : 347 — TAŞOVA
Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

*Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk şaşar sanma!*

## GÖRÜŞ :

*Sebahattin Günaydın*

### Mapusane

Cezaevi denildiği zaman, Anadolu'nun bir çok yerinde «Mahpushane» «Dam» «Zindan» diye tanımlanmakta, orada yatan insanlar, vatandaşlarımızın gözünde adeta bir canavar gibi görülmektedir. Karikatürlerde, mahkûm ve hapisha işlenirken, fare ve zincir ön plâna alınmaktadır. Tutuklulara suçlu gözüyle bakılmakta, hor görülmektedir. Böyle bir hüküme varmak yanlış ve bir âcizlik belirtisidir.

Hemen hemen bir çoğumuzun cezâevlerinde; tanıdığı bir yakını, arkadaşı, köylüsü veya bir akrabası vardır. Kısacası, cezâevleri milletimiz için her an uğrak yapılabilecek bir yerdir. Unutmayalım ki; «Düşmez kalkmaz bir Allah» tır... Onlarla mektuplaşır, ziyâretlerine gider, derterine ortak olmaya çalışırız.

Cezâevi, Dam, Mapusane diye isimlendirmekten başka; O dört duvardan, demir ve gökyüzünden mütevellit olan kutu gibi yerleri; «Yusufiye» «Taşmedrese» diye tanımlayanlarda yok değildir. Orası, onun ilim, irfan yuvasıdır. Dışarıda bulamadığı değerleri orda bulmuş, yaşamıştır. «Cezâevi seni yapan kör olsun» diye isyan etmeyip, «Mevlâm neylerse güzel eyler» diyerek Allah'a tevekkül etmeyi bilmiş, sabır ve metanetle bir an evvel hür olma özlemi ile beklemektedir.

Ülkemizde adlî hataların yapıldığı hepimizin mâlumudur. İdam kararından sonra beraat edenler yok değildir. Yargıtay kararı kesinleşmeksizin hiç kimse suçlu ilân edilemez. Bu durumda olanlara suçlu gözüyle bakmak oldukça yanlış bir görüştür.

Bazı insanlar vardır ki. kanun önünde suçlu, kamuoyunda suçsuz, diğer yandan ise kamu oyunda suçlu, Kanun önünde suçsuzdur. En acısı da; Allah katında suçlu olup, ömrü boyunca vicdan azâbı ile yaşantısını sürdürmektir.!..

Temennimiz, her cezaevine girene; «kimbilir ne suç işlemiştir» düşüncesi ile bakılmaması, her an oraya düşebileceğimiz gözönünde bulundurulmalıdır. Suçu olsa bile cezasını bağımsız ve âdil Türk Mahkemeleri tâyin edecektir. Bir insanın aynı suçtan iki defa yargılanamayacağı yasalarda bellidir. Ayrıca millet olarak onları hakir görüp toplumdan tecrit ederek ikinci defa cezâlandırmayalım...

Yasaklara uyulmuyor :

# Tuzakla keklik avlanıyor,

Av yasaklarına uyma gereği duymadan, düzensiz bir şekilde avlandıkları için yöremizde nesilleri kesilmek üzere olan av hayvanlarından keklik, kuluçka dönemi olmasına rağmen tuzak kurulmak suretiyle avlanmakta ve yumurtaları yuvalarından toplanmaktadır.

İlçemiz Avcılar Derneğinin bu konuda aldığı bir ihbar üzerine kontrolları sıklaştıracağı ve son avlanma şeklini önlemek için yeni tetbirler alacağı öğrenilmiştir.

**Darısı bize:**

## İthal pirinç İstanbul'da market ve bakkallara dağıtıldı.

İthal pirinç bakkal ve marketlere da dağıtıldı. İstanbul Belediyesi tarafından, market ve bakkallara dağıtılmak üzere Devlet Malzeme Ofisi'nden 200 ton ithal pirinç sipariş edildi.

İstanbul Belediyesi yetkililerinden verilen bilgiye göre, daha önce sadece Belediye Tanzim Satış Mağazaları'ndan dağıtımı yapılan ithal malı pirinç, bundan sonra bakkal ve marketlerde de satılacak.

Bu amaçla 200 ton pirincin DMO.'den sipariş edildiğini bildiren yetkililer, ilk parti 55 ton pirincin geldiğini ve bakkallara dağıtımının yapıldığını söylediler.

Belediye, Devlet Malzeme Ofisi'nden kilosunu 100 liradan aldığı ithal pirinci yüzde 10 kâr ile bakkal ve marketlere dağıtılıyor.

*Bu gece Nöbetçi Eczane*
Merkez Eczanesi

**ESRARENGİZ BİR OLAY :**

## Fotağrafı çekilemeyen mezar

SERDAR İPEK - SAMSUN

Samsun'daki eski mazarlıklardan birisi de Belediye Hamamı yakınında, 100. Yıl (Kemal Vehbi Gül) Bulvarı güzergâhında bulunuyor.

1914 yılında, 1. Cihan Harbi ve daha sonra İstiklâl, Harbinden dönen bazı gazilerin defnedildikleri yerlerden olan bu mezarlık, hayır ellerinin kendilerine uzanmasını bekliyor.

Belediye Başkanlarından Kemal Vehbi Gül'ün teşhis ve ilgisi ile pejmürde görünümünden, mezbelelik halinden kurtarılmasına rağmen, aradan geçen zaman sebebiyle bugün hiç de iyi durumda bulunmayan bu şühâde yatağı tekrar ilgi bekliyor.

ESRARENGİZ BİR OLAY : İlgililerin dikkatini çekmek ve hayır sahiplerinin alâkasını uyandırmak için yanları tuğla ile çevrili, yarı harabe bir haldeki mezarı ön plâna alarak fotoğraf çekmek istedığmiizde deklânşörün çalışmadığını ve perdenin açılıp kapanmadığına şahit olduk. Makinayı başka tarafa çevirdiğimizde normal fonksiyonunu yaptığını müşahade ettik.

Daha sonra makina içindeki filmin tamamen yandığını gördük. Bilâhare aynı yerde ikinci defa fatoğraf çekmek için gittik. Bu defa da objektifin camı çatlatı.

## ŞİİR KÖŞESİ

### SON

Aşığım; güzelim, kardeşim
Bak şu nehire, dağlara, yollara
Solan ağaçlara bitkilere, yapraklara
Hepsi bir sonla bitiyor.
Dinle ey sevgili dinle!
Bak gör elâ gözlerinle
Kuşların, suların, paranın
Sesisini dinle, sonunda hepsi susuyor.
Herşey sona gidiyor
İnsanlar, bitkiler; tabiat
Yavaş, yavaş ölüyor.
Ders almalısın hayattan
Herşey bir sonla bitiyor.
Attığın adımlar
Aldığın nefes,
Geçen zamanı belirtiyor
Varlıklar kaçınılmaz bir...
Sona yaklaşıyor
Uyan sevgilim uyan
Vakit çok geç olmadan
Göçme bu dünyadan...
Yaradan'a kul olmadan

FÂTIH COŞARTEKİN

### GECEMDE

Gözlerini uzaklaştırdılar benden
Karanlık geceler, uzun karlı yollar
Ve sıra dağlar girdi aramıza,
Göremiyorum şimdi yanaklarını
Kolların neden öyle uzak bana,
Neden düşlerimden uyandığımda
Kaybolup gidiyorsun yanımdan...
Kara, kapkara bu gece gökyüzü
Bir tek ışığa bile özlem gözlerim,
Karanlığa kurşun atıyorum bakışlarımla
Yumruğum isyankâr kalkıyor karanlığa
Sen karanlığa gizlenmiş göz kırpıyorsun,
Acımadan tuz basıyorum kanayan
Yarama...
Zaman saatleri unutturmuş; geçiyor,
Kâbuslu düşlerimden uyanıyorum birden
Kan—ter kaplamış her yanımı, sıcacık
Ve bir yumruk indiriyorum
ranzama,
Benim koynumda az önce uyuyan;
Neden uyandığımda karışıp gittin
zamana...

Mustafa BARDAK

### Hisse Al!...

Bahar geldi yeşillendi tabiat.
Hangi Kudret buna can veriyor,
düşün hisse al!...
Gece ay doğuyor, gündüzün güneş.
Hangi Kudret buna yön veriyor,
düşün hisse al!...

Hamit GÜNAYDIN
Türkiye Gazetesi MUHABİRİ

# Erol Güngör'ün Ardından...

*Alper Yasin*

1938 yılında Kırşehir'de dünyaya gelen Pröfösör Erol Güngör, 1961 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. 1965 yılında doktorasını yaptı ve aynı yıl Amerika'nın Colarado Üniversitesine giderek orada, «Post Gräduate araştırması yaptı. Daha sonra askerlik görevini yaptı. 1971 yılında İstanbul Üniyersitesi Senatosu tarafından doçentliğe kabûl edilen Güngör, 1978 yılında profösörlüğe yükseldi.

Profösör Doktor Erol Güngör, Y.Ö.K. kurulduktan sonra Selçuk Üniversitesi rektörlüğüne tâyin edildi. Milletlerarası «Society for the Phsycological Study of Social İsseus» adlı kuruluşun üyesi olan merhum Güngör, psikoloji ve tecrübe psikolisi alanlarında ihtisas yaptı.

Uzun yıllar Kültür Bakanlığı, Kültür Yayınları Komisyonu üyeliği de yapan Güngör, Milli Eğitim Bakanlığı din ve ahlak öğretimi müşâvirliği vazifesinde bulundu, bu sahada ders kitapları da hazırladı.

Merhûm Prof. Dr. Erol Güngör, henüz 45 yaşında ve bilgisinin doruk noktasında iken 24.4 1983 târihinde ebediyete göçtü. Bu göçüş, adeta büyük bir göçük meydana getirmiş, yeri kolay kolay doldurulamayacak derecede olmuştur. Bunu devlet büyüklerimizin, basınımızın ve de kendisini çok seven insanların yakın alâkasında görmek mümkündür. Geçen yılın bu günlerindeki gazete ve dergiler uzun zaman tâziyetini bildiren şahıs ve kurumların haberleriyle doluydu. Ölümünü müteâkip günlerde çıkan dergilerde, kendisine ayrılan sayfaların çokluğu ve herkesin yazısındaki heyecandan durum açıkça belli oluyordu. Arkadaşları, öğrencileri, dostları, hocaları ve kendisini sevenler, O'nun için bir şeyler yazma şerefine nâil olmaya çalıştılar.

İnsanlar birbirleriyle mutlaka dost olmak suretiyle dost olámazlar. Bir Mevlâna, bir Yunus Emre, Yahya Kemal Beyatlı, Mehmet Akif Ersoy, Faruk Nâfiz Çamlıbel ile dostluklarımız, geride bıraktıkları eserleri sâyesinde olmuştur. Merhum Erol Güngör'le de tanışmamız; dergi sahifelerinde, gazete sütunlarında ve kitaplarıyla olmuştur. Bu dostluğun dünya gözüyle olmasını ne kadar isterdim. Tarifi mümkün değil. Ama sonumuz öbür dünya olduğuna göre, Cenâb-ı Allah'ın bizi orada kavuşturmasını diliyorum..,

Merhûm Erol Güngör Bey'in, piyasaya çıkan bütün eserlerini okudum. Her sahifesi, her makâlesi, sıcak bir battaniye gibi vücudumu sardı. Sonsuz bir iştiha ile eserlerini okudum. Bâzı makâleleri, iki ve üç kere dahi okuduğum oldu. Çünkü geçmişle, hâl ve gelecek arasında mükemmel bir köprü oluştarması ve bütün eserlerinde bunu ortaya koyması, her alime nasip olmamıştır. Dili mükemmeldir. Yazılarını günlük yazı diline yakın yazmış, herkesin anlıyacağı kelime ve deyimler kullanarak halktan kopmamıştır. Halkının özbe öz dilini kullanmıştır. Şekilcilikten, bayağılıktan, uydurma dil kullanmaktan kaçınmıştır. Milliyetçilik anlayışı da tamamen Türk-İslâm milliyetçiliğine dayanır. Profösör Doktor Mehmet Kaplan; «Erol Güngör, Türkiye'nin içinde bulunduğu kültür buhranı döneminde, milliyetçi gençlere doğru yolu gösteren değerli bir kültür adamı idi» demekle onun yerini gösterir.

Merhum Erol Güngör Bey için söylenecek ve yazılacak şeyler çoktur. Bütün sevenlerin bu vazifeyi yapacaklarını, hiç değilse eserlerini okuyup, dostlarına tavsiye edecekleri kanaatindeyim. Ölümünün birinci yıldönümünde, O'nu rahmetle anıyor, Cenâb-ı Allah'dan mekânının cennet olmasını diliyorum...

Yarın ki sayımızda Merhum Erol Güngör Bey'in eserlerini ve hakkında söylenenleri yazacağız.

(DEVAMI VAR)

İNCELEME—ARAŞTIRMA

## Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

*Özgür Özdemir*
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—32—

### TANZİMAT DEVRİ TÜRKÇESİ

Yukarıda da gösterdiğimiz gibi, Türkçeye dönüş çabaları Tanzimatla başlar. Gene şunu da hatırlatmakta fayda vardır; Osmanlıcanın üçüncü devresi de Tanzimat devrine tesâdüf etmektedir. Tanzimat devri Türkçesi, Osmanlıcanın aşırılıktan kurtularak durulaşmaya başladığı devredir. Bu devre için Muharrem Ergin şöyle demektedir: « Osmanlıcanın aynı zamanda son devresi olan bu üçüncü devre, 19. Asırdan başlayıp, 29. Ayrın başlarına kadar gelen, yâni Tanzimattan 1908 Meşrutiyetine kadar olan devri içine alır. Bu devrenin son örnekleri 1908'den sonra da Cumhuriyete kadar, süratle ortaya çıkan yeni yazı dilinin yanında, gittikçe zayıflayarak bir müddet daha devam etmiştir. Bu üçüncü devre, karışık dilin koyuluğunu yavaş yavaş kaybettiği devredir. Osmanlıca bu devirde, zaman zaman çok sunî bir koyuluk göstermekle beraber umumî olarak bir çözülme yoluna gitmiş durumdadır.»

Tanzimat devrinde, dilimizin yetersizliği ve ilmî terimler yönünden fakir oluşu ve bu ihtiyacı karşılamak için Türkçe köklerden yeni yeni kelime, terim yapma yoluna gidilmiştir. Bu işin bugüne kadar halâ başarılamayan bu meselenin, kısa bir zamanda ve işinin ehlî şahıslar tarafından yapılamadığını söylemesi yanında, bu meselenin Türk muhitinde haklı isyanlara sebep olduğunu ifâde eden Reşit Rahmeti Arat, «Yazı dilini sâdeleştirme, yeni yazı dilini mümkün olduğu kadar halk diline yaklaştırmak gâyesi, uzun bir devreyi içine alan tartışmalârdan sonra, nihayet 19. Yüzyılda Tanzimat başlarından itibaren içtimaî b'r mesele olarak ele alınmış ve Cumhuriyet devrinde devlet işi olmuştur » diyerek, devletin bu meseleyle hususî olarak ilgilenmesinin önemini anlatmıştır. Cumhuriyet devrinde ise, bu hakikat olmuş, Anayasanın 3. maddesinde «Türkiye devleti, ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütündür. Resmî dili TÜRKÇE'dir.» denerek Devlet koruyuculuğunun teminatı altına alınan Türkçe, ileride daha geniş şekilde üzerinde duracağımız gibi Atatürk'ün ölümünden sonra, gene çığırından çıkarılarak, üzerinde her önüne gelenin oynamayı bir özleştirme sanması, dilimizi iyice çıkmaza saplanmıştır. Bereket dilini seven vatansever Türkçeci aydınlarımız sâhip çıkmışlar, titizlikle koruyarak bugünkü hâle getirebilmeyi başarmışlardır.

(Devamı var)

Vecizeler ve güzel sözlerle;

## «Fazilet»

*Hazırlayan : Yusuf Turan Günaydın*

**Asil ve faziletli bir adamın aleyhinde konuşmak asâletsizliğin ve aşağılığın alâmetidir.**

**—İmam-ı Şâfii—**

**Fazilet hissi insanda Allah korkusundandır.**

**—Mehmet Akif Ersoy—**

**Fazilet; bir ütopya olmaktan uzaktır. Bilâkis, realiteye nüfuz etmemize imkân verir. Bütün bedenî ve rûhî faaliyetlerimizi vücudumuzun ve rûhumuzun özüne, yapısına uygun bir şekilde idâre eder. Faziletli insan gâyet iyi işleyen bir motora benzer. Modern cemiyetin karışıklığı ve kudretsizliği fazilet noksanlığından ileri gelmektedir.**

**—Alexi Carrel—**

**Yaşamanın amacı fazilettir. Fazilet ise herkese iyilik yapmaktır.**

**—Sokrates—**

**En büyük fazilet, insanın iyiliğe doğru gayret sarfetmesi, sadâkat göstermesi ve vicdanının sesini dinlemesidir.**

**—Konfüçyüs—**

**Fazilet, insanın kendisini, zenginlik ise odasını süsler.**

**—Çin Atasözü—**

**Sâkin ve mesut bir hayâta ancak fazilet yolundan ulaşılabilir.**

**—Juneval—**

**Fazilet, menfaatlerin çarpıştığı yerde meydana çıkar.**

**—M. Morgan—**

**Fazilet uğrunda ölen bir insan mahvolmaz.**

**—Plautus—**

**Güzellik kaybolur, fazilet devam eder.**

**—Goethe—**

**Faziletli olmayı göze al; bu yola gir; iyi yaşamayı sonraya bırakan; yolunda bir ırmağa rastlayıp da akıp geçmesini bekliyen köylüye benzer; ırmak hiç durmadan akıp gidecektir.**

**—Horatius—**

**Fazilet, rûhun güzelliğidir.**

**—Sokrates—**

## BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | ■ | |
| 3 | | | | | | | | ■ |
| 4 | | | | | ■ | | | |
| 5 | | | | | | ■ | | |
| 6 | | | | | ■ | | | |
| 7 | | | ■ | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |

SOLDAN SAĞA

1- Denetleme, gözden geçirmek (Eski Dil) 2- Bursa'da bir göl 3- Maharetli, işe eli yatkın 4- Başına (K) gelirse Ay anlamına gelir—Temiz 5- Güreşte bir oyun-Radyumun simgesi 6- Bilgin, ilim adamı—Afrika'da müslüman bir ülke 7- Bir Mâbut—En fazla 8- Mahkeme ile ilgili adlî bir terim

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Göz altına alma, kuşatma 2- Ekleme ilâve etme (Çoğul) 3- İstanul'da bir yaka 4- Olduğundan fazla göstermek 5- Kışın yağar—TERSİ Çok değil 6- Belirli mesâfe—Eskiden Rus krallarına verilen ad 7- Taraktan geçirme 8- Genişlik—Bir erkek adı

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa : 1- Başak—Ta 2- Anavatan 3- Sokutaşı 4- IDA 5- Alman 6- Erik—Aba 7- Varsayım 8- İmsâkiye

Yukarıdan Aşağıya : 1- Basımevi 2- ANODARAM 3- Şaka—İrs 4- A-Aksa 5- Kâtil—Ak 6- TA—Mayi 7- Taş—ABIY 8- Anı—Nâme

## İlân

**Asliye Hukuk Hakimliğinden ;**

Dâvâcı Taşova'nın Destek Kasabasından Metin Bulut tarafından dâvâlılar aleyhine açmış olduğu tesçil dâvâsında :

Dâvâ konusu Taşova İlçesi Destek Kasabası Köyiçi mevkiinde, üzerinde ev bulunan, doğusu: Seyit Ahmet Canıtez, batısı: Mevlüt, İbrahim ve Hulûsi Gür, kuzeyi: Arif Gür, Güneyi yol ile çevrili 1332 m2-lik taşınmaz üzarinde hak ve alâkası olanların Mahkememizin 1983/929 Esas sayılı dosyasına müracaat etmeleri ilân olunur. 18.4.1984

Hukuk Hakimi 23714

**LÜTFEN YERLERE TÜKÜRMEYİNİZ**

## DUYURU

MATBAAMIZDA yetiştirilmek üzere 12—17 yaşları arasında İlçemizde oturan bir çırak aranıyor.

**Gazetenizi okuyun okutun, abone olun,**

**Matbaamızda Lastik Damga (KAŞE) Yapılır.**

### Lüzumlu Telefonlar

| | |
|---|---|
| Kaymakamlık | 1 |
| Savcılık | 3 |
| Emniyet | 38 |
| Jandarma | 37 |
| Sağlık Ocağı | 18 |
| İtfaiye | O |
| Belediye | 6 |
| Müftülük | 29 |
| TEK | 213 |
| Vergi Dairesi | 3O6 |

## ELEMAN ARANIYOR

**İşyerimizde çalıştırılmak üzere Endüstri Meslek Lisesi Torna-Tesviye Bölümü mezunu eleman aranmaktadır.**

**Müracaat :**

**HA-ME-KA**

İmalât ve Ticaret Sanayii
MEHMET KARA (HACI USTA)
☎ : 12—TAŞOVA

## Yeni Taşova Matbaası

**Hizmetinizde olmaktan kıvanç duyar.**

Gazete — Dergi — Kitap

**DAVETİYE**

Kartvizit - Kartadres - Hertür Bayram tebriği Başlıklı Zarf Başlıklı kâğıt

**FATURA**

**Günlük Parekente Satış Fişi — Sipariş Fişi**

Doğum-Ölüm kâğıtları - Nüfus kâğıt örnekleri İkametgâh, İyihal kâğıdı

Dernek ve Kooperatif makbuz ve kâğıtları

**..ve Bilumum matbu evrak tekrenk ve renkli olarak itina ile yapılır.**

MATBAAMIZ OTOMATİK BASKI MAKİNALARIYLA EMRİNİZDEDİR.

ADRES : Hüseyinaltun Pasajı Kat : 1
**Telf. : 347 — TAŞOVA**

## İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

### AMASYA TUR

| | | |
|---|---|---|
| Ankara | Gündüz | 11.00 |
| « | Gece | 22.30 |
| İstanbul | | 18.oo |
| Bursa-Balıkesir | | 17.3o |
| İzmir | | 16.oo |

### ŞİRİN-MİSTUR

| | | |
|---|---|---|
| Samsun | | 8.15 |
| Ankara | Gündüz | 11.00 |
| « | Gece | 22.30 |
| E.şehir-Bursa-Balıkesir | | 18.00 |
| İzmir | | 17.00 |
| İstanbul | | 17.30 |

### ERTUR

| | |
|---|---|
| Samsun | 8.oo |
| « | 8.15 |
| Ankara | 22.oo |
| İstanbul | 16.3o |

### GÜVEN SEYAHAT

| | |
|---|---|
| Erzincan-Erzurum | 22.3o |

### ERBAA SEYAHAT

| | | |
|---|---|---|
| Ankara | Gündüz | 10.00 |
| « | Gece | 22.00 |
| İstanbul | Gündüz | 16.30 |
| « | « | 17.00 |

### KOYUNCUOĞLU

| | |
|---|---|
| Samsun | 8.oo |
| « | 9.30 |
| Turhal | 9.oo |

## Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasi Gazete
İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 LT. Tapu tesçil, İcra ve tüzük ilânlarının tek sütun da santimi 150 TL. dir.

Kongre ilanları 2500 TL.
Doğum ve teşekkür 750 TL.
Zâyi ilânları 750 TL.

**ABONE TARİFESİ**

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.
« 12 « 4000 TL.
Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.
« 12 aylık 7500 TL.